

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

РЕКОМЕНДОВАНО  
методическим советом  
Протокол № 1  
от «02» сентября 2024 г.

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «03» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директором МАУ ДО «ДДТ»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0097965AE50B18A9A50299824F3E186F2A  
Владелец: Шиповалова Виктория Александровна  
Действителен: с 25.07.2024 до 18.10.2025

Приказ № 138 (2)  
«04» сентября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная - дополнительная  
общеразвивающая программа  
(художественной направленности)**

**«Художественная лепка»**

Срок реализации: 2 года.  
Возраст учащихся: 4-7 лет.

Составитель: Слепова Юлия Юрьевна,  
педагог дополнительного образования.

г. Печора  
2024 г.

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

**Направленность программы:** художественная.

**Нормативно-правовые документы,** на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года № 767-п;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г.Печора.

**Актуальность:** В современных условиях остро стоит вопрос занятости детей. Индивидуальный запрос родителей социализировать ребёнка с более раннего возраста и мотивировать на дальнейшее обучение. Создать условия для динамики творческого роста, помогать детям разного возраста, отражать свою неповторимую самобытность, реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности. Занятия лепкой способствуют развитию мелкой моторики рук, что благоприятно влияет на развитие речи, внимания, координации в пространстве, памяти, воображению, наблюдательности, что немало важно для ребенка дошкольного возраста, так как развитие мелкой моторики во многом определяет готовность ребенка к школе.

**Новизна** состоит в том, что программа включает занятия по художественной лепке с использованием новых способов изготовления изделия из солёного теста, воздушного пластилина, креативные изделия из пластилина – лепка на каркасе. В ходе деятельности ребёнок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере

эстетических переживаний, увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка, через художественную деятельность. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.

**Педагогическая целесообразность.** Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

**Отличительные особенности программы данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ.** Лепка – один из самых интереснейших видов художественного творчества. Она действительно носит эмоции, творческий характер. При этом создается эмоционально-образное восприятие действительности, формируются эстетические чувства и представления, развивается образное мышление и воображение. Наряду с лепкой, ученики получают знания по основам изобразительной грамоты и рисования, истории искусств, декоративно-прикладному искусству, основам дизайна. Важным и ценным является то, что лепка вместе с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты. Занятия по данной программе направлены не только на изучение способов лепки и развития мелкой моторики, но и включают в себя анализ геометрической формы предметов, что позволяет детям дошкольного возраста видеть в сложных, замысловатых формах, простые, хорошо знакомые им геометрические фигуры и тела.

**Адресат программы:**

Возраст учащихся: 4-7 лет (дошкольный возраст). Число детей, одновременно находящихся в группе, составляет от 7 до 30-ти человек.

Специальных требований при наборе в группы объединения не предъявляется, ребёнок поступает на основании желания и заявления от родителя.

В группах 1 и 2 года обучения могут заниматься разновозрастные дети, учащиеся постарше, обладающие творческими способностями могут мотивировать других на более продуктивную творческую деятельность.

В группах 2 года обучения могут быть зачислены учащиеся, не обучавшиеся в группе 1 года обучения, но успешно прошедшие собеседование и творческое задание.

**Вид программы по уровню освоения:** содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем освоения программ.

**Классификация программы на основе уровневой дифференциации:** программа базового уровня.

**Объем программы:** 216 часов.

**Срок реализации программы:** 2 года.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:**

| <i>Год обучения</i> | <i>Продолжительность занятий в неделю</i> | <i>Периодичность занятий в неделю</i> | <i>Количество занятий в неделю</i> | <i>Всего в год</i> |
|---------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| 1                   | 2 часа                                    | 1 раз                                 | 2 часа                             | 72                 |
| 2                   | 2 часа                                    | 2 раза                                | 4 часа                             | 144                |
|                     |                                           |                                       | Всего:                             | 216                |

Занятия 1-го года обучения проводятся 1 раз в неделю, по два занятия в день, продолжительностью по 30 минут, с перерывом в 10 минут; занятия 2-го года обучения проводятся 2 раза в неделю, по два занятия в день, продолжительностью по 30 минут, с перерывом в 10 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Состав группы постоянный (с возможностью замены ушедших по уважительной причине учащихся). Занятия проводятся по расписанию, составленному согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и норма. Занятия имеют различные формы в зависимости от темы изучения: беседа, игра, выставка, практическое занятие, творческая мастерская и др. Виды занятий по организационной структуре групповые и коллективные (воспитательные, общие, интегрированные мероприятия). Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** формирование интереса к прикладной деятельности посредством обучения художественной лепке из пластилина и солёного теста.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- знакомить детей основными с понятиями: скульптура, объем, пропорции, плоскость, декоративность, рельеф, композиция;
- обучить особенностям работы с пластическими материалами: пластилин и соленое тесто, навыкам работы с инструментами и приспособлениями;

- обучить восприятию предмета, анализировать его объем, пропорции, форму;
- обучить умению передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- обучить создавать работы с натуры и по памяти.

#### **Развивающие:**

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение;
- развивать у детей творческую активность и инициативу;
- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

#### **Воспитательные:**

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- формировать умение работать в коллективе;
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать самостоятельность в работе.

### **Цель и задачи программы 1 года обучения.**

**Цель:** ознакомление с основными видами, способами и приемами лепки.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- дать знания основных базовых форм лепки (шар, конус, цилиндр, жгутик);
- научить знаниям и различным приёмам лепки;
- формировать приобретение навыка лепки изделий.

##### **Развивающие:**

- формировать наблюдательность, умение видеть характерное в объектах, работать по памяти и представлению, строить пропорции;
- развивать мотивацию к познанию и творчеству;
- развивать творческие способности: воображение, фантазию, пространственное и наглядно-образное мышления детей;
- развивать коммуникативные способности: умение сотрудничать в процессе изготовления коллективных работ, помогать друг другу;
- развивать умения планировать работу и доводить её до конца.

##### **Воспитательные:**

- формировать интерес к лепке как к искусству и средству самовыражения;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- формировать позитивное отношение к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать личностные качества: усидчивость, внимательность, память, самостоятельность, аккуратность.

## **Цель и задачи программы 2 года обучения.**

**Цель:** углубление знаний в области декоративно-прикладного искусства и формирование навыков лепки.

**Задачи:**

### **Обучающие:**

- приобретать знания о нетрадиционных приёмах лепки: аппликации пластилиновыми шариками, раскатывании и обрубовки, пластилинографии, применении чесночницы и резачка.
- приобретать знаний о работе с солёным тестом: рецепты, способы создания узоров-отпечатков, применение шаблонов и формочек, особенности работы с тестом.
- совершенствовать умения планировать работу и доводить её до конца.
- получать личный опыт при работе с солёным тестом.
- получать личный опыт в применении нетрадиционных способов лепки.
- совершенствовать навыки применения различных приёмов в лепке.

### **Развивающие:**

- совершенствовать мелкую моторику и координацию обеих рук, глазомера.
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, образное и логическое мышление, художественный вкус.

### **Воспитательные:**

- воспитывать любовь и уважение к культуре, традициям и обычаям.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- формировать позитивное отношение к декоративно-прикладному творчеству.
- формировать интерес к народным традициям, народному творчеству через включение тем «Русское чаепитие» и «Русская народная игрушка».

## **1.3. Содержание программы. Первый год обучения.**

### **Учебный план 1 года обучения**

| №  | Наименование разделов/тем                           | Количество часов |          |       | Форма аттестации/ контроля |
|----|-----------------------------------------------------|------------------|----------|-------|----------------------------|
|    |                                                     | Теория           | Практика | Всего |                            |
| 1. | Вводное занятие                                     | 2                | -        | 2     | собеседование              |
| 2. | Основные способы и приемы лепки.                    | 2                | 6        | 8     | Творческое задание         |
| 3. | Виды лепки, предметная лепка на основе базовых форм | 3                | 9        | 12    | Творческое задание         |
| 4. | Сюжетная лепка.                                     | 3                | 11       | 14    | Творческое задание         |
| 5. | Декоративная лепка.                                 | 3                | 11       | 14    | Декоративная композиция    |

|    |                               |    |    |    |                     |
|----|-------------------------------|----|----|----|---------------------|
| 6. | Пластилинография.             | 2  | 12 | 14 | Практическая работа |
| 7. | Итоговый проект               | 2  | 6  | 8  | Творческая работа   |
|    | <b>Итого объем программы:</b> | 17 | 55 | 72 |                     |

### Содержание учебного плана 1-го года обучения

#### 1. Вводное занятие. (Т-2 ч)

Правила поведения. Правила пользования инструментами и материалами.

#### 2. Раздел 1: Основные способы и приемы лепки – 8 часов (Т.ч. – 2 ч., П.ч. – 6 ч.)

Тема 1. 1: Азбука лепки или секреты простых форм.

Т.ч. – 0,5 ч.: Исходные формы: жгут, конус, шар, цилиндр и т.д.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепка корзинки с фруктами и овощами «Дары осени»

Тема 1.2.: Загадочный подводный мир.

Т.ч. – 0,5 ч.: Приемы лепки: отщипывание, разминание, сплющивание, скатывание, сглаживание, вдавливание и т.д.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепка морских обитателей.

Тема 1.3.: Домашние питомцы.

Т.ч. – 0,5 ч.: Основные виды и приемы лепки: скульптурный – из цельного куска, конструктивный – лепка из отдельных частей, комбинированный – включает два вышеперечисленных способа.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепим домашних животных (кот, собака)

Тема 1.4.: Кто живет в лесу?

Т.ч. – 0,5 ч.: Презентация «Дикие животные»

П.ч. – 1,5 ч.: Лепка белочки.

#### 3. Раздел 2: Виды лепки, предметная лепка на основе базовых форм – 12 часов (Т.ч. – 3 часа, П.ч. – 9 часов)

Тема 2.1.: Сказка «Теремок». Домик-теремок.

Т.ч. – 0,5 ч.: Читаем сказку «Теремок», обсуждаем образы ее героев. Загадки о персонажах сказки.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепим домик-теремок

Тема 2.2.: Сказка «Теремок». Мышка-норушка.

Т.ч. – 0,5 ч.: Последовательность выполнения лепки мышки, основные этапы, анализ форм.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепим мышку-норушку.

Тема 2.3.: Сказка «Теремок». Лягушка-квакушка.

Т.ч. – 0,5 ч.: Повторяем основные способы и приемы лепки.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепим лягушку-квакушку.

Тема 2.4.: Сказка «Теремок». Зайка-попрыгайка и лисичка-сестричка.

П.ч. – 2 ч.: Лепим зайку и лисичку.

Тема 2.5.: Сказка «Теремок». Волчок-серый бочок.

Т.ч. – 0,5 ч.: Повторяем способы и приемы работы стеклом.  
 П.ч. – 1,5 ч.: Лепим волка.

Тема 2.6.: Сказка «Теремок». Медведь косолапый.  
 П.ч. – 2 ч.: Лепим медведя. Оформляем работу.

**4. Раздел 3: Сюжетная лепка – 14 часов (Т.ч – 3 часа, П.ч. – 11 часов).**  
 Тема 3.1.: Пластилиновая ферма 8ч. (Т – 1,5 ч., П – 6,5 ч.)  
 Т.ч. – 0,5ч.: Презентация «Вспомним сказки о петушке».  
 П.ч. – 1,5.: Лепка петушка  
 П.ч. – 2 ч.: Лепка поросёнка  
 Т.ч. – 0,5 ч.: Мультфильм «Винни пух»  
 П.ч. – 1,5 ч.: Лепка ослика.  
 Т.ч. – 0,5 ч.: Стихотворение «Упрямые барашки», рассматривание картинок с баранами и овцами.  
 П.ч. – 1,5 ч: Лепка барана или овцы (на выбор).  
 Тема 3.2. Лепим цирк. 6 ч. (Т – 1,5ч., П – 4,5ч.)  
 Т.ч. – 0,5ч.: Мультфильмы про цирк  
 П.ч. – 1,5ч.: Лепка льва.  
 Т.ч. – 0,5ч.: Мультфильмы про цирк  
 П.ч. – 1,5ч.: Лепка клоуна  
 Т.ч. – 0,5ч.: Мультфильмы про цирк  
 П.ч. – 1,5ч.: Лепка обезьянки. Оформление композиции.

**5. Раздел 4: Декоративная лепка – 14 часов (Т.ч. – 3 часа, П.ч. -11 часов)**  
 Тема 4.1. Орнамент и его виды.  
 Т.ч. – 0,5 ч.: Презентация «Виды орнамента». Применение орнамента в быту, виды декоративно-прикладного творчества.  
 П.ч. – 1,5 ч.: Лепим комнатный цветочек в горшке, украшаем горшок элементами растительного орнамента.  
 Тема 4.2.: Золотая хохлома – 6 часов (Т.ч. – 1,5 ч, П.ч. – 4,5)  
 Т.ч. – 1 ч.: – видеофильм о зарождении хохломской росписи. Основные цвета и элементы хохломской росписи.  
 П.ч. – 1 ч.: Лепим тарелочку с использованием элементов хохломской росписи.  
 Т.ч. – 0,5 ч.: Убранство русской избы, кухонная утварь.  
 П.ч. – 1,5 ч.: Лепим чайник с использованием элементов хохломской росписи.  
 П.ч. – 2ч.: Лепим чашку с использованием элементов хохломской росписи. Оформляем композицию.  
 Тема 4.3.: Гжель (Т.ч. – 1 ч., П.ч. – 5 часа)  
 Т.ч. – 0,5 ч.: видеофильм об искусстве гжели. Основные цвета и элементы орнамента.  
 П.ч. – 1,5 ч.: Лепим вазу, декорируем элементами гжельской росписи.  
 Т.ч. – 0,5 ч.: Орнаментальные композиции в круге. Розета.  
 Т.ч. – 1,5 ч.: Лепим гжельский поднос.  
 П.ч. – 2 ч.: Лепим цветы в вазу. Оформляем композицию.



**6. Раздел 5: Пластилинография. - 14 часов (Т – 2 ч. П – 12 ч.)**

Тема 5.1.: Картина из пластилина.

Т.ч. – 1 ч.: Что такое пластилинография? Как смешивать цвета пластилина. Способы и примы выполнения плоскостной лепки. Понятия рельефа и барельефа.

П. ч. – 1 ч.: Выполнение упражнений на смешивание пластилина, размазывание, жгутиковая лепка.

Тема 5.2.: Удивительный подводный мир – 6 часов (Т.ч. – 0,5 ч. П.ч. - 5,5 ч.)

Т.ч. – 0,5 ч.: Презентация «Подводный мир». Подготовка инструментов и материалов к работе.

П.ч. – 1 ч.: Выполняем фон морского дна.

П.ч. – 2 ч.: Лепим водоросли, морские звезды, ракушки.

П.ч. – 2 ч.: Декорируем работу ракушками, лепим сундук с монетами, якорь, корабль.

Тема 5.3.: Кто обитает на дне морском? – 6 часов (Т.ч. – 0,5 ч., П.ч. – 5,5 ч.)

Т.ч. – 0,5 ч.: Презентация «Морские обитатели»

П.ч. – 1,5 ч.: Лепим медузу и осьминога.

П.ч. – 2 ч.: Лепим акулу, рыбок.

П.ч. 2 ч.: Лепим морского конька, оформляем рамку картины.

7. Итоговый проект – 8 часов (Т.ч. – 2 ч., П.ч. – 6 ч.)

Т.ч. – 2 ч.: Выбор темы проекта, подготовка инструментов и материалов для выполнения работы. Повторение способов и приемов лепки.

П.ч. – 6 ч.: Выполнение работы в материале. Оформление композиции.

**Содержание учебного плана 2-го года обучения**

**Учебный план 2 года обучения.**

| №  | Наименование разделов/тем | Количество часов |          |       | Форма аттестации/ контроля |
|----|---------------------------|------------------|----------|-------|----------------------------|
|    |                           | Теория           | Практика | Всего |                            |
| 1. | Вводное занятие           | 0,5              | 1,5      | 2     | Собеседование              |
| 2. | Предметная лепка          | 2                | 16       | 18    | Творческая работа.         |
| 3. | Сюжетная лепка            | 6                | 18       | 24    | Творческая работа          |
| 4. | Декоративная лепка        | 6                | 18       | 24    | Декоративная композиция    |
| 5. | Пластилинография          | 7                | 17       | 24    | Творческая работа          |
| 6. | Рельефная лепка           | 4                | 12       | 16    | Творческая работа          |
| 7. | Лепка из соленого теста   | 6,5              | 17,5     | 24    | Декоративная композиция    |
| 8. | Итоговый проект           | 2                | 10       | 12    | Защита проекта             |

|  |  |           |            |            |  |
|--|--|-----------|------------|------------|--|
|  |  | <b>34</b> | <b>110</b> | <b>144</b> |  |
|--|--|-----------|------------|------------|--|

### Содержание учебного плана второго года обучения.

#### 1. Вводное занятие. (Т-2 ч)

Правила поведения. Правила пользования инструментами и материалами.

#### 2. Раздел 1: Предметная лепка – 18 часов (Т.ч. – 2 ч., П.ч. – 16 ч)

Тема 1. 1: Зимующие птицы – 4 часа (Т.ч. – 0,5 ч., П.ч. – 3,5 ч.)

Т.ч. – 0,5 ч.: Презентация «Зимующие птицы»

П - 1,5 ч.: Лепка синички.

П – 2 ч.: Лепка снегиря.

Тема 1.2.: Перелетные птицы – 4 часа (Т.ч. – 0,5 ч., П.ч. – 3,5 ч)

Т.ч. – 0,5 ч.: Презентация «Перелетные птицы».

П.ч. – 1,5 ч.: Лепим ласточку.

П.ч. – 2 ч.: Лепим иволгу.

Тема 1.3.: Букет для мамы – 4 часа (Т.ч. – 0,5 ч., П.ч. – 3,5 ч.)

Т.ч. – 0,5 ч.: Презентация «Цветы»

П.ч. – 1,5 ч.: Лепим астры.

П.ч. – 2 ч.: Лепим розы тремя разными способами.

Тема 1.4.: Полевые цветы – 6 часов (Т.ч. – 0,5 ч., П.ч. – 5,5 ч.)

Т.ч. – 0,5 ч.: Презентация «Полевые цветы»

П.ч. – 1,5 ч.: Лепим ромашки.

П.ч. – 2 ч.: Лепим васильки.

П.ч. – 2 ч.: Лепим цветок клевера, с применением чесночницы. Собираем букет из полевых цветов.

#### 3. Раздел 2: Сюжетная лепка – 24 часа (Т.ч. – 6 ч., П.ч. – 18 ч.)

20 ч. (Т- 5 ч. П – 15 ч.)

Тема 2.1.: Русское чаепитие – 8 часов (Т.ч. – 2 ч., П.ч. – 6 ч.)

Т.ч. – 0,5 ч.: Что такое самовар, какие бывают самовары. Этапы лепки.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепка самовара (основа - контейнер от киндер-сюрприза).

Т.ч. – 0,5 ч.: Геометрический орнамент. Элементы, варианты композиций. Способы лепки.

П.ч. – 1,5 ч.: Украшаем самовар, используя элементы геометрического и растительного орнаментов.

Т.ч. – 0,5 ч.: Этапы лепки блюдца и чашек, добавление ручки и подставки (кольца или лепёшки).

П.ч. – 1,5 ч.: Лепка чашек и блюдца.

Т.ч. – 0,5 ч.: Этапы лепки стола, лавки.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепим стол и лавку. Оформляем композицию.

Тема 2.2.: Лебеди на пруду – 8 часов (Т.ч. – 2 ч., П.ч. – 6 ч.)

Т.ч. – 0,5 ч.: Беседа о лебедях. Этапы лепки лебедей.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепка лебедей.

Т.ч. – 0,5 ч.: Способы и примы лепки камышей, берега, пруда и т.д.

П.ч. – 3,5 ч.: Лепка основных элементов композиции.

Т.ч. – 1 ч. Способы и приемы оформления композиции.

П.ч. – 1 ч.: Камыши, берег, пруд (оформление композиции).

Тема 2.3.: Зимняя сказка – 8 часов (Т.ч. – 2 ч., П.ч. – 6 ч)

Т.ч. – 0,5 ч.: Чтение сказки про зиму. Анализируем особенности этого времени года, сравниваем с весной, летом и осенью.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепим заснеженные елочки.

Т.ч. – 0,5 ч.: Этапы лепки зайки.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепим зайку.

П.ч. – 2 ч.: Лепим домик и снеговика.

Т.ч.: - 1 ч.: Сочиняем сказку.

П.ч. – 1 ч.: Вылепливаем недостающих героев сказки. Оформляем работу.

**4. Раздел 3: Декоративная лепка – 24 часа (Т.ч – 6 часов, П.ч. – 18 часов).**

Тема 3.1.: Дымковская игрушка. Лошадка. – 8 часов (Т.ч. – 2 ч., П.ч. – 6 ч)

Т.ч. – 0,5ч.: Презентация «Дымковская игрушка». Основные цвета и элементы росписи.

П.ч. – 1,5.: Лепка основы лошадки.

Т.ч. – 0,5 ч.: Этапы лепки отдельных деталей лошадки, для создания образа.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепка отдельных деталей для лошадки (гривы, седла, хвостика). Покрытие лошадки белой краской (фон дымковской игрушки).

Т.ч. – 1 ч.: Повторяем основные цвета и элементы дымковской росписи.

П.ч. – 3 ч.: Выполняем роспись лошадки.

Тема 3.2.: Дымковская игрушка. Петух, индюк. – 8 часов (Т.ч. – 2 часа., П.ч. – 6 часов)

Т.ч. – 0,5ч.: Презентация «Дымковская игрушка. Петушок, индюк». Основные цвета и элементы росписи.

П.ч. – 1,5.: Лепка основы петушка.

Т.ч. – 0,5 ч.: Этапы лепки отдельных петушка, для создания образа, украшения.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепка отдельных деталей для петушка (гребешка, бородки, детали для украшения крылышек и хвоста). Покрытие петушка белой краской (фон дымковской игрушки).

Т.ч. – 1 ч.: Повторяем основные цвета и элементы дымковской росписи.

П.ч. – 3 ч.: Выполняем роспись петушка.

Тема 3.3.: Дымковская игрушка. Барыня. – 8 часов (Т.ч. – 2 ч., П.ч. – 6 часов)

Т.ч. – 0,5ч.: Презентация «Дымковская игрушка. Барыня». Основные цвета и элементы росписи.

П.ч. – 1,5.: Лепка основы барыни.

Т.ч. – 0,5 ч.: Этапы лепки отдельных деталей барыни, для создания образа, украшения.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепка отдельных деталей для барыни (коса, коромысло, кокошник, фартук и т.д.). Покрытие барыни белой краской (фон дымковской игрушки).

Т.ч. – 1 ч.: Повторяем основные цвета и элементы дымковской росписи.

П.ч. – 3 ч.: Выполняем роспись барыни.

5. Раздел 4: Пластилинография – 14 часов (Т.ч. – 3 часа, П.ч. -11 часов)

Тема 4.1. Обратная аппликация пластилиновыми шариками. 6 ч. (Т.ч.- 1ч., П.ч. – 5 ч.)

Т.ч. – 1 ч: Презентация «Аппликация пластилиновыми шариками», применение техники.

П.ч. – 5 ч.: Выполнение аппликации (картинки-раскраски на выбор).

Тема 4.2.: Радужные бабочки 8 ч. (Т – 4 ч., П – 4 ч.)

Т.ч. – 1 ч.: Презентация «Получение и применение пластилиновых нитей».

П.ч. – 1 ч.: Подготовка фона, изготовление бабочки.

Т.ч. – 1 ч.: Этапы выполнения цветка астры в технике миллефиори.

П.ч. – 1 ч.: Выполнение цветка астры в технике миллефиори.

Т.ч. – 1 ч.: Этапы выполнения цветка с прожилками в технике миллефиори.

П.ч. – 1 ч.: Выполнение цветка с прожилками в технике миллефиори.

Т.ч. – 1 ч.: Этапы выполнения розы в технике миллефиори.

П.ч. – 1 ч.: Выполнение розы в технике миллефиори.

Тема 4.3.: Зебра - 10 часов. (Т. – 2 ч., П – 8 ч.)

Т.ч. – 0,5 ч: Раскатывание и обрубковка. (Презентация)

П.ч. – 1,5 ч.: Изготовление пластин для зебры.

Т.ч. – 0,5 ч: Зебра (Презентация)

П.ч. – 2,5 ч.: Обрубковка (вырезание деталей зебры по трафарету)

Т.ч. – 0,5 ч: Зебра и её место обитания (Презентация)

П.ч. – 2,5 ч.: Лепка основных элементов композиции.

Т.ч. – 0,5 ч.: Способы и приемы выполнения фона.

П.ч. – 1,5 ч.: Оформление композиции «Зебра»

6. Раздел 5: Рельефная лепка – 16 часов (Т.ч. – 4 ч., П.ч.- 12 ч.)

Тема 5.1.: Ёжики – 8 часов. ( Т – 2 ч., П – 6 ч.)

П.ч. – 2 ч.: Выполнение фона.

Т.ч. – 1 ч.: Этапы выполнения кустов, цветов, ягод.

П.ч. – 1 ч.: Доработка фона: выполнение кустов, цветов, ягод.

Т.ч. – 1 ч.: Раскатывание и обрубковка. Этапы выполнения ёжиков.

П.ч. – 1 ч.: Выполнение пластин для ёжиков.

П.ч. – 2ч.: Выполнение обрубковки по трафарету.

Тема 5.2.: Веточка сирени – 4 часа (Т.ч. – 1 ч., П.ч. – 3 часа)

Т.ч. – 1 ч.: – Презентация «Сирень». Этапы лепки сирени. Анализ формы листиков и цветков сирени.

П.ч. – 3 ч.: Лепим веточку сирени. Оформляем композицию.

Тема 5.3.: Яблоня – 4 часа (Т.ч. – 1ч., П.ч. – 3 часа)

Т.ч. – 1 ч.: Особенности строения дерева. Способы и приемы лепки жгутиками.

П.ч. – 3 ч.: Вылепливаем фон. Лепим яблоню жгутиками. Оформляем композицию.

7. Раздел 6: Лепка из соленого теста – 24 часа (Т.ч. – 6,5 ч.; П.ч. – 17,5 ч.)

Тема 6.1.: Основы работы с солёным тестом.8 ч. (Т – 3 ч., П – 5 ч.)

Т.ч. – 0,5 ч.: Рецепты солёного теста.

П.ч. – 1,5 ч.: Замешивание теста. Вырезание фигурок по трафарету.  
 Т.ч. – 0,5 ч.: Сушка и обжиг изделий из солёного теста.  
 П.ч. – 1,5 ч.: Лепка птички, лепка венка.  
 П.ч. – 2 ч.: Замешивание солёного теста, вырезание рыбы по трафарету.  
 Т.ч. – 0,5 ч.: Презентация «Точечная роспись».  
 П.ч. – 1,5 ч.: Грунтовка и роспись рыбы.  
 Тема 6.2.: Сувенир из солёного теста «Гости с юга» . 6 ч. (Т – 1 ч., П – 5 ч.)  
 Т.ч. – 1 ч.: Этапы лепки слона и обезьяны.  
 П – 2 ч.: Лепка слона и обезьяны.  
 П – 3 ч.: Грунтовка и роспись.  
 Тема 6.3.: Сувенир «Подкова на счастье» 2 ч. (Т – 0,5 ч., П – 1,5 ч.)  
 Т.ч. – 0,5 ч.: Обереги в нашей жизни.  
 Тема 6.4.: Сувенир «Совы» 8 ч.(Т – 2 ч., П – 6ч.)  
 Т.ч. – 1ч.: Этапы выполнения фона, создание фактуры коры дерева.  
 П.ч. – 3 ч. Выполнение фона.  
 Т.ч. – 1 ч.: Этапы лепки сов.  
 П.ч. – 3ч.: Выполнение сов.  
 7. Итоговый проект – 12 часов (Т.ч. – 2 ч., П.ч. – 10 ч.)  
 Т.ч. – 2 ч.: Выбор темы проекта, подготовка инструментов и материалов для выполнения работы. Повторение способов и приемов лепки.  
 П.ч. – 10 ч.: Выполнение работы в материале. Оформление композиции.

#### **1.4. Планируемые результаты программы.**

##### **Первый год обучения:**

##### **Предметные результаты:**

- 1) знание художественных терминов;
- 2) знание скульпторов и их произведений;
- 3) знание истории, традиций, обычаев, культуры разных стран и народов;
- 4) соблюдение последовательности выполнения работы;
- 5) умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, форму, фактуру, видеть объем;
- 6) умение изображать предметы как на плоскости, так и в объеме, понятие рельефа, барельефа.
- 7) способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, строения.

##### **Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД:

- 1) определять и формулировать цель и задачи своей деятельности;
- 2) составлять план работы над композицией, творческой работой;
- 3) высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- 4) выполнять поэтапное конструктивное построение;
- 5) в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень

успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные УУД:**

- 1) находить ответы на вопросы в работах мастеров, в истории развития народных ремесел и промыслов;
- 2) преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции;
- 3) выполнять анализ художественных произведений;
- 4) расширение кругозора, словарного запаса относительно изобразительного и декоративно-прикладного искусства, искусства разных народов мира.
- 5) пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;

**Коммуникативные УУД:**

- 1) формулировать свои мысли в устной и художественной форме;
- 2) использовать способы как невербального, так и вербального общения;
- 3) слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- 4) пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на материал (пластилин);
- 5) осознавать суть и смысл художественного произведения, композиции, скульптуры, переданную художником;
- 6) учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- 7) владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии скульптора;
- 8) высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- 9) договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

**Личностные результаты:**

- 1) осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- 2) эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции по средствам лепки: объем, форма, фактура;
- 3) понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать, толерантно относиться к людям других национальностей, уважать их традиции и культуру;
- 4) высказывать своё отношение к художественным произведениям, грамотно анализировать творчество своих товарищей, свое творчество;
- 5) развивать чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- 6) развивать мелкую моторику рук, воображение, аналитическое мышление;
- 7) интерес к декоративно-прикладному и изобразительному искусству;
- 8) интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- 9) осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

## **Второй год обучения:**

### **Предметные результаты:**

- 1) Приобретут и расширят свои знания о нетрадиционных приёмах лепки: аппликации пластилиновыми шариками, раскатывании и обрубовки, пластилинографии, применении чесночницы и резачка.
- 2) Приобретут и углубят свои знания о работе с солёным тестом: рецепты, способы создания узоров-отпечатков, применение шаблонов и формочек, особенности работы с тестом.
- 3) Усовершенствуют умения планировать работу и доводить её до конца.
- 4) Усовершенствуют навыки применения различных приёмов в лепке.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Познавательные УУД:**

- 1) углубление знаний о различных пластичных материалах и техниках;
- 2) приобретение знаний основ лепки, декоративно-прикладного искусства, дизайна, истории искусств;
- 3) формирование опыта работы основными формами, видами, способами и приемами лепки;
- 4) формирование художественной грамотности и практических умений и навыков.

#### **Регулятивные УУД:**

- 1) формирование опыта по применению различных приёмов работы с инструментами и материалами для лепки;
- 2) формирование опыта по применению различных техники способов лепки;
- 3) формирование способности применения конкретных знаний и приёмов при создании собственного произведения;
- 4) формирование опыта применения различных знаний художественных техник и приёмов при создании собственного художественного произведения;
- 5) формирование умения самостоятельно решать художественно-творческие задачи.

#### **Коммуникативные УУД:**

- 1) формулировать свои мысли в устной и художественной форме;
- 2) использовать способы как невербального, так и вербального общения;
- 3) слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- 4) пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на материал (пластилин) ;
- 5) учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- 6) владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника;
- 7) высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- 8) договариваться и приходить к общему решению в совместной

### **Личностные результаты:**

- 1) получение, накапливание личного опыта в применении различных приёмов и техник работы с пластилином, соленым тестом, скульптурным пластилином разных мягкостей;
- 2) получение, накапливание личного опыта в планировании деятельности на занятии лепкой;
- 3) развитие мотивации к художественной деятельности;
- 4) развитие творческого, ассоциативного мышления;
- 5) формирование коммуникативных способностей общения в коллективе, умения объективно оценивать свои творческие работы и работы коллег по коллективу;
- 6) развитие опыта планирования собственной деятельности;
- 7) формирование опыта применения теоретических знаний в практической работе;
- 8) развитие творческого воображения, наглядно-образного мышления;
- 9) развитие творческих умений самостоятельно выполнять работу;
- 10) углубление, расширение знаний в области скульптуры, способствующее дальнейшему саморазвитию и самоопределению.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

### **2.1. Календарный учебный график программы – Приложение 1.**

#### **Организационно-педагогические основы обучения.**

| <b>Этапы образовательного процесса</b> | <b>1 год обучения</b> | <b>2 год обучения</b> |
|----------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Начало учебного года                   | 1 сентября            | 1 сентября            |
| Продолжительность учебного года        | 36 недель             | 36 недель             |
| Продолжительность занятия              | 30 минут              | 30 минут              |
| Промежуточный контроль                 | 15 – 25 декабря       | 15 – 25 декабря       |
| Окончание учебного года                | 31 мая                | 31 мая                |
| Зимние каникулы (праздничные дни)      | 01.01-08.01           | 01.01-08.01           |
| Летние каникулы                        | С 1 июня              | С 1 июня              |
| Летний профильный лагерь               | август                | август                |

### **2.2. Условия реализации программы.**

Занятия проводятся в оборудованном, светлом, хорошо проветриваемом кабинете; освещение дневное и искусственное. Помещение с центральным отоплением, стены окрашены в светлые тона. Каждый ребёнок работает за отдельной партой в паре или один.

Кабинет оснащён: партами, стульями, шкафами для хранения методического и расходного материала, магнитная учебная доска, мультимедийная установка, учебными стендами.

Технические средства обучения: ноутбук, видеопроектор, экран, интернет.



Материалы, используемые на занятиях: пластилин, скульптурный пластилин, соленое тесто, зубочистки, стеки разной формы, форма от киндер яйца, доска для лепки, картон, фурнитура (бусинки, пуговицы, ракушки и т.д.), клеёнки, влажные салфетки.

Дидактический материал: конспекты занятий, методические разработки, литература (книги, пособия, журналы), наглядное пособие (мини-выставка, схемы), стенды по профилю объединения. Выставка лучших работ.

### **2.3. Формы контроля/аттестации:**

Формами контроля деятельности учащихся по образовательной программе, являются: викторины, проведение промежуточных и итоговых зачётов, срезов, диагностические карты, участие в конкурсах детского декоративно-прикладного творчества различного уровня, участие в выставках; творческие работы, итоговые выставки работ, итоговый проект.

#### **Высокий:**

- четкое изложение полученных знаний в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются несущественные ошибки, самостоятельно исправленные учащимися;
- учитывается оригинальность ответа, умение применять не стандартный метод;
- практические работы выполняет самостоятельно, применяет полученные знания в комплексе. Усвоили программу на 61 – 70%.

#### **Средний:**

- знания излагаются в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются отдельные ошибки, не исправленные учащимися;
- не полное определение понятий, небольшие неточности в выводах;
- практические работы выполняет самостоятельно, но не применяет полученные знания. Усвоили программу на 61 – 70%.

#### **Допустимый:**

- изложение полученных знаний не полное;
- допускаются отдельные существенные ошибки и попытка самостоятельного их исправления;

Практические работы выполняет с педагогом.

Усвоили программу на 51 – 67 %.

### **2.4. Оценочные материалы по годам обучения.**

#### **1 год обучения.**

| №  | Предмет оценивания                | Формы и методы оценивания  | Критерии оценивания                | Показатели оценивания                            | Виды контроля аттестации |
|----|-----------------------------------|----------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------|
| 1. | Технические навыки – практическая | Предметная лепка, сюжетная | • умение пользоваться инструментам | Высокий уровень – отлично владеют инструментами, | Текущий                  |

|    |                                                                                              |                                                                                |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|    | работа в материале.                                                                          | лепка, выполнение базовых форм. Наблюдение за выполнением изделия в материале. | и;<br>• владение приемами, способами и методами лепки;<br>• аккуратность исполнения работы                    | способами и приемами лепки. Работу выполняют аккуратно. Средний уровень – при использовании инструментов в работе, в некоторых случаях применяют их не по назначению. Знает способы и методы, но не использует в работе. При выполнении работы, периодически обращаются за помощью к учителю, работу выполняют аккуратно. Допустимый уровень - не использует приемы лепки (не умеет раскатывать глину; сплющивать, вдавливать, вытягивать и т.д.) Не умеет определять и не использует способы и методы во время лепки поделки, но старается выполнять изделие с соблюдением этапов. |               |
| 2. | Мотивационный компонент – познавательно-творческая активность в процессе выполнения задания. | Сочинение сказки, составление композиции, наблюдение.                          | • активность;<br>• эмоционально-эстетическое отношение к пластическому процессу лепки;<br>• волевой компонент | Высокий уровень – активно включены в деятельность, доводят работу до полного ее завершения работа аккуратна и эстетична; Средний уровень – отвлекаются во время выполнения менее интересных, по их мнению работ, но сосредоточены на основном образовательном процессе, занятия посещают с удовольствием; Допустимый уровень – часто отвлекаются во время работы, не испытывают большого интереса к своей деятельности, но выполняют работу по образцу.                                                                                                                             | Промежуточный |

## 2 год обучения:

| №  | Предмет оценивания | Формы и методы оценивания | Критерии оценивания | Показатели оценивания    | Виды контроля аттестации |
|----|--------------------|---------------------------|---------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | Владение           | Опрос,                    | • Самостоят         | Высокий уровень – работа | Текущий                  |

|    |                                                           |                                                                                |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
|----|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|    | базовыми формами.                                         | предметная лепка, упражнения, анализ формы предмета.                           | ельность выполнения;<br>• Правильность выполнения;<br>• Аккуратность выполнения;                                                                                            | отличается оригинальностью, аккуратностью и самостоятельностью;<br>Средний уровень – работа выполнена самостоятельно, допущены незначительные ошибки в выполнении базовой формы, работа выполнена небрежно.<br>Допустимый уровень – большую часть работы выполняют при помощи учителя, не старательно, не аккуратно., допускают существенные ошибки в выполнении базовых форм.                                                                                                                                        |               |
| 2. | Композиция, передача пропорций, строения и формы предмета | Декоративно-прикладное творчество; сюжетная лепка, игра, лепка по воображению. | • Знание, понимание и применение на практике основных приемов композиции;<br>• Органичность и целостность композиционного решения;<br>• Аккуратность при выполнении работы. | Высокий уровень – грамотно применяют знания на практике, органичность и целостность композиции достигнута, работа аккуратна и эстетична, форма и пропорции предмета переданы верно;<br>Средний уровень – выполняют работу с использованием одних и тех же приемов построения композиции, присутствуют незначительные нарушения в передаче формы предмета и пропорциях;<br>Допустимый уровень – присутствуют грубые нарушения при построении композиции, нарушена пропорциональность, форма предмета передана неверно. | Промежуточный |

## 2.5. Методическое обеспечение программы.

В освоении программы используются следующие принципы:

1. Принцип доступности обучения предполагает соответствие учебного материала по возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности детей.
2. Принцип систематичности и последовательности. Учебный материал опирается на ранее усвоенный и создаёт прочную базу для последующего обучения.

3. Принцип наглядности. Это один из важнейших принципов обучения декоративно-прикладному творчеству. Наглядность обогащает круг представлений ребят, организует их внимание, развивает мышление, наблюдательность.

4. Принцип воспитывающего обучения выражается в осуществлении воспитания через содержание, методы и организацию обучения. На каждом занятии решаются конкретные воспитательные задачи.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Педагогические технологии, используемые в рамках образовательного процесса:

-игровая технология. Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Применение игровых технологий способствует стимулированию познавательной деятельности, активизации мыслительной деятельности, усилению мотивации к получению знаний.

-технология творческих мастерских. Форма организации образовательного процесса, при которой создаются условия для развития творческого потенциала и для ученика, и для учителя. В рамках данной технологии формируются коммуникативные качества личности, а также субъектность ученика – способность являться субъектом, активным участником деятельности, самостоятельно ставить цели, планировать и анализировать свою деятельность.

-технология проектной деятельности. Важно показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, для этого необходимы проблемы знакомые и значимые для ребенка, с которыми он сталкивается в освоении окружающего его мира. Суть данной технологии в проявлении

самостоятельности, активности обучающихся, проявления творческих способностей, актуализация мыслительной деятельности, коммуникативно-познавательной деятельности.

## **2.6. Список литературы.**

### **Литература для педагога:**

- 1) Рони Орен, «Секреты пластилина» Москва Махаон 2012 г.
- 2) Волкова «Разноцветный пластилин», Эксмо Москва 2012г,
- 3) «Пластилиновые фигурки животных», Москва Эксмо 2012г. (2 шт)
- 4) «Весёлые игры – делай и играй» Москва Росмэн 1995 г.
- 5) В. Лепнин «лепим из пластилина» «Клуб семейного досуга» Харьков 2012.
- 6) Марья Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку», Питер, Спб.: 2013
- 7) «Фигурки из солёного теста» Москва «Аст-Пресс» 2010
- 8) Татьяна Лаптева «Солёное тесто. Оригинальные идеи для весёлого творчества» Эксмо Москва 2012г
- 9) И.А. Лыкова «Лепим с мамой. Азбука лепки» И.Д. «Карапуз-Дидактика» Москва 2005
- 10) Агапова, И., Давыдова, М. 114 игрушек из всякой всячины./И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009
- 11) Коньшева, Н.М. Лепка в начальных классах./Н.М. Коньшева. - М.: Просвещение, 1985
- 12) Лыкова, И.А. Мастерилка. Наглядно- методическое пособие./И.А. Лыкова. - М.: Карапуз - дидактика, 2007
- 13) Лыкова, И.А. Техника лепки. // Клепа № 1.- М.: Союз-К, 2012
- 14) Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений./Н.М. Сокольникова. – М.: Издательский центр Академия, 2006
- 15) Хворостунина, С.А. Оригинальные поделки для дома./С.А. Хворостунина. - М.: Издательство Мир книги, 2010

### **Литература для учащихся:**

- 1) Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика» Москва, «Родничок», 2006.
- 2) Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина» Москва, «АЙРИС-пресс», 2005.
- 3) Е.Р. Румянцева «Простые поделки без помощи мамы» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.

## **Приложение 1**

### **Календарный учебный график первого года обучения.**

| №<br>п/п | Тема занятия                                            | Количество<br>часов | Дата<br>проведения<br>занятия<br>(план) | Дата<br>проведения<br>занятия<br>(факт) |
|----------|---------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1.       | Вводное занятие.                                        | 2                   | 04.09                                   |                                         |
| 2.       | Азбука лепки или секреты простых форм                   | 2                   | 11.09                                   |                                         |
| 3.       | Загадочный подводный мир                                | 2                   | 18.09                                   |                                         |
| 4.       | Домашние питомцы.                                       | 2                   | 25.09                                   |                                         |
| 5.       | Кто живет в лесу?                                       | 2                   | 02.10.                                  |                                         |
| 6.       | Сказка «Теремок». Домик-теремок.                        | 2                   | 09.10.                                  |                                         |
| 7.       | Сказка «Теремок». Мышка-норушка.                        | 2                   | 16.10.                                  |                                         |
| 8.       | Сказка «Теремок». Лягушка-квакушка.                     | 2                   | 23.10.                                  |                                         |
| 9.       | Сказка «Теремок». Зайка-попрыгайка и лисичка-сестричка. | 2                   | 30.10.                                  |                                         |
| 10.      | Сказка «Теремок». Волчок-серый бочок.                   | 2                   | 06.11.                                  |                                         |
| 11.      | Сказка «Теремок». Медведь косолапый.                    | 2                   | 13.11.                                  |                                         |
| 12-15    | Пластилиновая ферма.                                    | 2                   | 20.11.                                  |                                         |
|          |                                                         | 2                   | 27.11.                                  |                                         |
|          |                                                         | 2                   | 04.12.                                  |                                         |
|          |                                                         | 2                   | 11.12.                                  |                                         |
| 16-18.   | Лепим цирк.                                             | 2                   | 18.12.                                  |                                         |
|          |                                                         | 2                   | 25.12.                                  |                                         |
|          |                                                         | 2                   | 15.01.                                  |                                         |
| 19.      | Орнамент и его виды.                                    | 2                   | 22.01.                                  |                                         |
| 20-22.   | Золотая хохлома.                                        | 2                   | 29.01.                                  |                                         |
|          |                                                         | 2                   | 27.01.                                  |                                         |
|          |                                                         | 2                   | 05.02.                                  |                                         |
| 23-25.   | Гжель.                                                  | 2                   | 12.02.                                  |                                         |
|          |                                                         | 2                   | 19.02.                                  |                                         |
|          |                                                         | 2                   | 26.02.                                  |                                         |
| 26.      | Картина из пластилина.                                  | 2                   | 05.03.                                  |                                         |
| 27-29.   | Удивительный подводный мир.                             | 2                   | 12.03.                                  |                                         |
|          |                                                         | 2                   | 19.03.                                  |                                         |
|          |                                                         | 2                   | 26.03.                                  |                                         |
| 30-32.   | Кто обитает на дне морском?                             | 2                   | 02.04.                                  |                                         |
|          |                                                         | 2                   | 09.04.                                  |                                         |
|          |                                                         | 2                   | 16.04.                                  |                                         |
| 33-36.   | Итоговый проект.                                        | 2                   | 23.04.                                  |                                         |
|          |                                                         | 2                   | 30.04.                                  |                                         |
|          |                                                         | 2                   | 07.05.                                  |                                         |
|          |                                                         | 2                   | 14.05.                                  |                                         |
| Итого:   |                                                         | 72                  |                                         |                                         |

## Приложение 2

### Календарный учебный график второго года обучения.

| №<br>п/п | Тема занятия | Количество<br>часов | Дата<br>проведения | Дата<br>проведения |
|----------|--------------|---------------------|--------------------|--------------------|
|----------|--------------|---------------------|--------------------|--------------------|

|        |                                              |   | <b>занятия<br/>(план)</b> | <b>занятия<br/>(факт)</b> |
|--------|----------------------------------------------|---|---------------------------|---------------------------|
| 1.     | Вводное занятие.                             | 2 | 02.09.                    |                           |
| 2-3.   | Зимующие птицы.                              | 2 | 07.09.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 09.09.                    |                           |
| 4-5.   | Перелетные птицы.                            | 2 | 14.09.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 16.09.                    |                           |
| 6-7.   | Букет для мамы.                              | 2 | 21.09.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 23.09.                    |                           |
| 8-10.  | Полевые цветы.                               | 2 | 28.09.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 30.09.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 05.10.                    |                           |
| 11-14. | Русское чаепитие.                            | 2 | 07.10.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 12.10.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 14.10.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 19.10.                    |                           |
| 15-18. | Лебеди на пруду.                             | 2 | 21.10.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 26.10.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 28.10.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 02.11.                    |                           |
| 19-22. | Зимняя сказка.                               | 2 | 09.11.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 11.11.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 16.11.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 18.11.                    |                           |
| 23-26. | Дымковская игрушка. Лошадка.                 | 2 | 23.11.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 25.11.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 30.11.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 02.12.                    |                           |
| 27-30. | Дымковская игрушка. Петух, индюк.            | 2 | 07.12.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 09.12.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 14.12.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 16.12.                    |                           |
| 31-34. | Дымковская игрушка. Барыня.                  | 2 | 21.12.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 23.12.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 28.12.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 30.12.                    |                           |
| 35-37. | Обратная аппликация пластилиновыми шариками. | 2 | 11.01.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 13.01.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 18.01.                    |                           |
| 38-41. | Радужные бабочки.                            | 2 | 20.01.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 25.01.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 27.01.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 01.02.                    |                           |
| 42-46. | Зебра.                                       | 2 | 03.02.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 08.02.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 10.02.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 15.02.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 17.02.                    |                           |
| 47-50. | Ежики.                                       | 2 | 22.02.                    |                           |
|        |                                              | 2 | 24.02.                    |                           |

|               |                                         |            |        |  |
|---------------|-----------------------------------------|------------|--------|--|
|               |                                         | 2          | 01.03. |  |
|               |                                         | 2          | 03.03. |  |
| 51-52.        | Веточка сирени.                         | 2          | 10.03. |  |
|               |                                         | 2          | 15.03. |  |
| 53-54.        | Яблоня.                                 | 2          | 17.03. |  |
|               |                                         | 2          | 22.03. |  |
| 55-58.        | Основы работы с солёным тестом.         | 2          | 24.03. |  |
|               |                                         | 2          | 29.03. |  |
|               |                                         | 2          | 31.03. |  |
|               |                                         | 2          | 05.04. |  |
| 59-61.        | Сувенир из соленого теста «Гости с юга» | 2          | 07.04. |  |
|               |                                         | 2          | 12.04. |  |
|               |                                         | 2          | 14.04. |  |
| 62.           | Сувенир «Подкова на счастье»            | 2          | 19.04. |  |
| 63-66.        | Сувенир «Совы»                          | 2          | 21.04. |  |
|               |                                         | 2          | 26.04. |  |
|               |                                         | 2          | 28.04. |  |
|               |                                         | 2          | 05.05. |  |
| 67-72.        | Итоговый проект.                        | 2          | 12.05. |  |
|               |                                         | 2          | 17.05. |  |
|               |                                         | 2          | 19.05. |  |
|               |                                         | 2          | 24.05. |  |
|               |                                         | 2          | 26.05. |  |
|               |                                         | 2          | 31.05. |  |
| <b>Итого:</b> |                                         | <b>144</b> |        |  |

## Приложение 2

### Рабочая программа воспитания.

**Цель:** Формирование личностной и практико-ориентированной среды в МАУ ДО «ДДТ» г. Печора для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы, необходимые для становления личностного образа.

#### Задачи воспитательной работы:

1. Реализовывать воспитательные возможности традиционных мероприятий МАУ ДО «ДДТ» г.Печора, поддерживать традиции коллективного планирования, организации, проведения и анализа.
2. Реализовывать потенциал объединения в воспитании учащихся, поддерживать их активное участие в жизни учреждения.
3. Поддерживать использование различных интерактивных форм на занятиях с учащимися.
4. Организовывать работу с семьями учащихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

#### Приоритетные направления деятельности:



|    |                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора                            |
| 2. | Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора» |
| 3. | Социальная активность учащихся                                            |
| 4. | Профориентационная работа                                                 |
| 5. | Работа с родителями учащихся                                              |
| 6. | Воспитание медиа-сопровождением                                           |

### **Формы и методы воспитательной работы:**

Деятельность учащихся в объединении с учетом направленности ДООП включает разнообразные формы и методы, а также работу с учащимися, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учёта, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Включение активных, интерактивных форм и видов воспитательной работы, которые могут вовлечь ребенка в деятельность объединения.

Практическая реализация цели и задач программы воспитания осуществляется в рамках разделов, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

### **Планируемые результаты воспитательной работы:**

1. Позитивное принятие учащимся себя как личности.
2. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности.
3. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.
4. Самоопределение в области своих познавательных интересов.
5. Позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

## **Приложение 3**

### **Календарный план воспитательной работы (объединение «Художественная лепка»)**

| <b>Разделы программы воспитания МАУ ДО «ДДТ» г.Печора</b> |                                                                           |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 3.1.                                                      | Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора                            |  |  |  |  |
| 3.2.                                                      | Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора» |  |  |  |  |
| 3.3.                                                      | Социальная активность учащихся                                            |  |  |  |  |
| 3.4.                                                      | Профориентационная работа                                                 |  |  |  |  |
| 3.5.                                                      | Работа с родителями учащихся                                              |  |  |  |  |
| 3.6.                                                      | Воспитание медиа-сопровождением                                           |  |  |  |  |

| <i>Месяц</i> | <i>Разд<br/>ел</i> | <i>Ч<br/>ас<br/>ы</i> | <i>Мероприятие</i> | <i>Цель, задачи</i> | <i>Мониторинг</i> |
|--------------|--------------------|-----------------------|--------------------|---------------------|-------------------|
|              |                    |                       |                    |                     |                   |

|          |              |     |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                |                                                      |
|----------|--------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Сентябрь | 3.5.         | 1   | Родительское собрание                                                                                                                                         | Знакомство с содержанием ДООП (методиками проведения занятий, определение задач совместного воспитания детей и их реализация). | Кол-во чел, Информационная справка                   |
|          | 3.1          | 0,5 | Беседы<br>- правила техники безопасности;<br>- личная безопасность;<br>- правила дорожного движения;<br>- правила поведения в ДДТ;<br>- здоровый образ жизни. | Профилактика несчастных случаев среди учащихся                                                                                 | Кол-во чел. Запись в журналах учета рабочего времени |
| Октябрь  | 3.2.         | 1   | Календарная дата 1 октября «День пожилого человека». Творческий семейный конкурс «Завалинка».                                                                 | Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.                | Кол-во чел Информационная справка                    |
|          | 3.2.         | 0,5 | Календарная дата 5 октября «День учителя». Выставки объединений декоративно-прикладного и художественного творчества.                                         | Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.                | Кол-во чел.                                          |
| Ноябрь   | 3.1.         |     | Осенний оздоровительный лагерь «Осенний калейдоскоп»                                                                                                          | Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.                        | Отчет о воспитательной работе лагеря                 |
|          | 3.2.<br>3.6. | 1   | «День народного единства». Беседа «В России много наций, но Родина одна»<br>Онлайн-выставка творческих работ изобразительного искусства «Мы                   | Патриотическое воспитание, развитие творческой и социальной активности учащихся.                                               | Кол-во чел Информационная справка                    |

|         |              |     |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                      |                                                 |
|---------|--------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|         |              |     | едины» в группе ВК<br><a href="https://vk.com/club172047235">https://vk.com/club172047235</a>                                                                                                                                      |                                                                                                      |                                                 |
|         | 3.3.<br>3.6. | 1   | Календарная дата 20 ноября «День прав ребенка»<br>Онлайн-викторина «Мои права и обязанности» в группе ВК<br><a href="https://vk.com/club172047235">https://vk.com/club172047235</a> ,<br>оформленная с использованием Google форм. | Правовое воспитание                                                                                  | Кол-во чел<br>Информационная справка            |
|         | 3.2.         | 2   | Календарная дата 28 ноября «День матери»<br>Беседа «Детство начинается с маминой улыбки»<br>Выставка творческих работ изобразительного искусства «Пусть всегда будет мама»                                                         | Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.                              | Кол-во чел<br>Информационная справка            |
| Декабрь | 3.1.         | 1   | Праздничный классный час «Здравствуй, здравствуй Новый год!», выставка творческих работ                                                                                                                                            | Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения. | Кол-во чел,<br>отзывы<br>Информационная справка |
| Январь  | 3.2.         | 1   | Беседа – рассуждение «Дом в котором я живу»;<br>Выставка творческих работ                                                                                                                                                          | Патриотическое воспитание, развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.   | Кол-во чел,<br>отзывы<br>Информационная справка |
|         | 3.2          | 0,5 | Выставка творческих работ, посвященная Дню рождения города «Огни Печоры»                                                                                                                                                           | Патриотическое воспитание, развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.   | Кол-во чел,<br>отзывы<br>Информационная справка |

|         |      |     |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                              |
|---------|------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Февраль | 3.2. | 1   | Календарная дата 23 февраля «День защитника Отечества»<br>Викторина «День защитника Отечества»                          | Проявление инициативы, формирование эмоционального подъема.                                                                                                                                                                                         | Кол-во чел, отзывы<br>Информационная справка |
| Март    | 3.1. | 0,5 | Выставка творческих работ, посвященная Международному женскому дню. 8 марта.                                            | Демонстрация своих умений, формирование эмоционального подъема.                                                                                                                                                                                     | Кол-во чел, Информационная справка           |
|         | 3.1. | 1   | Межрегиональный детский фестиваль национальных культур «Венок дружбы»                                                   | Формировать у учащихся интереса к жизни людей других национальностей, воспитывать уважение к традициям и обычаям других народов, развивать творческие способности.                                                                                  | Кол-во чел, Отчеты педагогов по итогам года  |
|         | 3.2. | 1   | Республиканский конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Разноцветный детский мир» (заочный этап) | Развитие и совершенствование детского художественного творчества, выявление и поддержка одаренных детей, талантливых педагогов в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества; развитие творческого потенциала учащихся. | Отчеты педагогов по итогам года              |
| Апрель  | 3.3. | 0,5 | Беседа День космонавтики                                                                                                | формировать ответственность гражданской активности, воспитать сознательное отношение к народному достоянию.                                                                                                                                         | Кол-во чел, Информационная справка           |
|         | 3.5. | 0,5 | Онлайн мастер-класс «Космонавт и ракета» для совместного творчества детей и                                             | сотрудничество с педагогом, совместная деятельность педагогов и родители-учащиеся.                                                                                                                                                                  | Отчеты                                       |

|                       |      |     |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |
|-----------------------|------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                       |      |     | родителей                                                                                                                                                                 | Сплочение коллектива учащихся объединений, родителей, педагога.                                                                                                                                                                                                      |                                                           |
|                       | 3.3. | 1   | Муниципальный этап республиканского конкурса творческих работ по пропаганде ценности здоровья среди обучающихся образовательных организаций «Мы ЗА здоровый образ жизни!» | Формирование у детей активной жизненной позиции в вопросах здорового образа жизни, отказа от вредной привычки; Предоставление возможности детям выразить свое отношение к вопросу пропаганды здорового образа жизни, внести свой вклад к развитию наглядной рекламы. | Отчеты педагогов по итогам года                           |
| Май                   | 3.1. | 2   | Отчетные выставки технического и декоративно-прикладного творчества                                                                                                       | Подведение итогов по освоению учебных программ, демонстрация умений и навыков, создание праздничной и доброжелательной атмосферы.                                                                                                                                    | Информационная справка<br>Отчеты педагогов по итогам года |
|                       | 3.4. | 1   | Календарная дата 1 мая «Праздник весны и труда». Игровая программа «Профессиональный ринг»                                                                                | Организация профориентационной работы с младшими учащимися.                                                                                                                                                                                                          | Кол-во чел,<br>Информационная справка                     |
|                       | 3.2. | 0,5 | Календарная дата «День Победы». Выставка творческих работ.                                                                                                                | Патриотическое воспитание через формирование у детей уважения к историческому прошлому своего народа.                                                                                                                                                                | Информационная справка<br>Отчеты педагогов по итогам года |
| По мере необходимости | 3.5. |     | Работа с семьями, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учета, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.                             | Раннее выявление и психологическое сопровождение семей с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, укрепление и поддержка семьи.                                                                                                                            | Аналитическая справка                                     |

|                       |      |   |                                                                                       |                                                                                                                                                |                                 |
|-----------------------|------|---|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|                       |      |   |                                                                                       |                                                                                                                                                |                                 |
| 2 раза в год          | 3.5. | 4 | Проведение мастер-классов для родителей и с участием родителей.                       | Сотрудничество с педагогом, совместная деятельность педагог-родители-учащиеся. Сплочение коллектива учащихся объединений, родителей, педагога. | Отчеты педагогов по итогам года |
| По мере необходимости | 3.5. |   | Участие родителей в массовых мероприятиях, в делах объединений МАУ ДО «ДДТ» г. Печора | Привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности творческого объединения.                                         | Отчеты педагогов по итогам года |

**Примечание:** Мероприятия, включенные в план воспитательной работы, являются традиционным, проводятся ежегодно с корректировкой тематики.